



# På Arvsfundsdagen

12 oktober 2009, Göteborg

**animera** verb  
= göra livlig: - seniorer gör animerad film

## NYHETSBRÉVET

Syftet med nyhetsbrevet är att sprida information om projektet och dess förlopp. Särskilt viktigt är det att hålla våra finansärer uppdaterade om hur arbetet med projektet fortskrider. Nyhetsbrevet skickas ut en gång i månaden via e-post.

## I DETTA NUMMER:

**PROJEKTET PRESENTERAS PÅ ARVSFONDSDAGEN I GÖTEBORG (SID 1)**



**PENSIONÄRER PÅ GYMNASIET (SID 2)**

**PREMIÄREN (SID 3)**



*Teresa Glad och Stanislaw Przybylski berättar om projektet på Arvsfundsdagen i Göteborg.*

Det var en dag full av möten med intressanta människor och hopp om en bättre framtid för barn, ungdomar och personer med funktionsnedsättning. Teresa och jag åkte till Göteborg för att delta i Arvsfundsdagen 2009. Allmänna Arvsfonden - myndigheten som förvaltar dödsbon det inte finns någon arvtagare till - är en av våra finansärer.



Vårt projekt var ett av några få som fick presenteras vid en rad seminarier. Det seminarium vi höll föredraget om "Animera = göra livlig" vid handlade om mötet mellan det offentliga och det ideella. Eksjö Animation är en ideell förening men vi samarbetar väldigt tätt med Eksjö Kommun som ju är den offentliga sektorn.

Flera hundra personer deltog i Arvsfundsdagen. Vi blev väldigt inspirerade av olika nyskapande projekt som Arvsfonden stöder. Vi hoppas att även vi gav inspiration till andra - och åtminstone en tankeställare i fråga om äldre i vårt samhälle.

Jag fick till och med chansen att växla några ord med ordföranden i Arvsfondsdelegationen Ragnwi Marcelind (på bilden t.v.) som - väldigt passande i vårt projekt - även är **statssekreterare** hos äldre- och folkhälsoministern Maria Larsson. Jag bad Ragnwi berätta för ministern om vårt projekt och det lovade hon göra.

Vi kände oss väldigt stolta över att få vara med på Arvsfundsdagen. "Animera = göra livlig" är inte längre bara ett projekt uppmärksammat lokalt. Det hoppas vi kan hjälpa oss att sprida våra erfarenheter och att fortsätta med kreativt filmarbete med seniorer.

*Stallinska Projektet*



Läs mer om Arvsfonden på [www.arvsfonden.se](http://www.arvsfonden.se)

## UNGA OM GAMLA

### THERÉSE FALK, EK SJÖ GYMNASIUM ANIMATIONS LINJEN

“De känner de kanske är i vägen och nu får de göra nånting. Det berörde mig jättemycket. Det var hur härligt som helst att få känna i den här filmen hur glada de blev, vilken livsglädje de fick. Så det är kul att vi får samarbeta med dem.

För mig är det ju självfallet att det är klart jag vill vara med för jag gillar ju människor i alla åldrar. Vissa blir ju så med de gamla: ‘Ja, ja, det är gamla människor, dem ska vi ta hand om’ men de har ju tatt hand om sig själva hela sitt liv, sen behöver de *hjälp* i vardan men det är fortfarande människor. Men det är nog det många missar.”

*ur intervju med Therése Falk, 16/10-09*



## Seniorerna tillbaka i skolan



*Anton Lamme visar hur man gör tecknad film. Ulla och Allan berättar om sina upplevelser under produktionen av Dramat på Tuvan som är en cut-out animation.*

Som vi tidigare skrivit i våra nyhetsbrev kommer animationseleverna vid Eksjö Gymnasium att bli seniorernas värdar och värdinnor på premiärdagen den 27 november. I syfte att lära känna varandra innan det stora evenemanget bjöd ungdomarna in de äldre från Tuvehagens seniorboende till sina animationslokaler på gymnasiet.

Det var en intressant upplevelse för både de unga och de äldre. Tuvehagens gäng anlände till gymnasiet med sina rullatorer och permobiler. Där väntade redan eleverna och hjälpte seniorerna upp till sista våningen där animationslinjens lokaler rymms. Ungdomarna hade bakat kladdkaka och sett till att det även fanns en sockerfri variant för diabetikerna. Animationslokalerna på Eksjö Gymnasium är väldigt handikappsvänliga vilket gjorde det mycket lätt för de äldre att ta sig runt.

Under fikaten pratades det mycket om allt mellan himmel och jord. Läraren Lasse Samuelsson hälsade alla välkomna och påminde herrarna i sällskapet om att skolbyggnaden för inte så länge

sedan var en kasern där man gjorde sin värnplikt. Bernt Davidson, som spelar polis i filmen “Dramat på Tuvan” gjorde lumpen just här.

Efter fikaten visade de unga animatörerna några mycket intressanta animerade filmer de gjort, bland annat en serie om olika världsrevolutioner.

Besöket avslutades med en rundvisning i animationslokalerna. Eleverna hade förberett små förvisningar hur man gör animation. Men det var ju förstås ingen nyhet för pensionärerna från Tuvan. Bror Jansson, deltagare i projektet, såg på när Anton Lamme, ung animatör, animerade en tecknad hund som hoppar på en mössa. Bror jämförde det han såg med hur det var när vi gjorde Dramat på Tuvan. “Det var ungefär lika, fast en annan teknik” sa han med en kännares ton och uppsyn.

Nu är det dags att bjuda tillbaka. Eleverna kommer till Träffpunkt Tuvan i början av november och då bestämmer vi också vem som ska vara vems värd/värdinna.

*Stalleisens Projekt*



*Seniorerna tittar på animationselevernas filmer.*



## Den stora galapremiären

**27 november 2009, biograf Metropol i Eksjö**

Vi vill att premiären av **Dramat på Tuvan** ska bli en minnesvärd händelse i Eksjös historia. Här kommer en kort sammanfattning av premiärdagens aktiviteter och olika moment.

13:00 - 15:00 Filmskaparna gör sig redo på Tuvan, biografen görs i ordning

15:00 - 15:45 Biografen är klar, gästerna ankommer, seniorerna på Tuvan stiger ombord på en specialhyrd buss som ska ta dem till biografen Metropol

15:45 - 16:00 Seniorerna går på röda mattan utanför biografen (Nygatan 3)

16:00 - 16:10 Filmstjärnorna och gästerna sätter sig på sina platser i biosalongen

16:10 - 16:15 Öppningstal av celebritet

16:15 - 16:30 Premiärvisning av "Dramat på Tuvan"

16:30 - 17:00 Filmstjärnorna får blommor, projektledarna håller tal, de äldre intervjuas

17:00 - 17:30 Mingel, filmstjärnorna går tillbaka till bussen och åker hem

18:00 - ? "Eftersittning" för filmstjärnorna och deras nära och kära på Café Tuvan.

Läs mer: [www.animeratuvan.se](http://www.animeratuvan.se) Om Metropol: [www.metropol.st](http://www.metropol.st)

## Övriga nyheter

- ♦ DHR hjälper oss med att hyra handikappsanpassad buss som de äldre ska åka i till sin premiär vilket inte alls är så enkelt som det borde vara i 2000-talets Europa.
- ♦ på Mariebergs servicehus har vi under oktober jobbat med berättande och rörlig målning

## Detta händer i november

- ♦ Projektet presenteras på föreningsmöte för Hem och Samhälle, Eksjö 4/11
- ♦ 16 november deltar projektledaren i samtal om äldreomsorgens framtid i Jönköping på **äldreminister** Maria Larssons inbjudan
- ♦ den stora premiären, filmprojektets sista milstolpe - **27 november 2009**

PROJEKTET FINANSIERAS AV OCH DRIVS I SAMARBETE MED:



## OM PROJEKTET

"Animera = göra livlig" är ett sociokulturellt konst- och filmprojekt vars huvudman är föreningen Eksjö Animation. Projektets fokus ligger på äldre personer med funktionsnedsättning. Eksjös seniorer skapar animerad film tillsammans med animatörer från föreningen Eksjö Animation. Syftet med projektet är att via animation aktivera de äldre och göra deras röst hörd. Projektet genomförs i samarbete med en rad organisationer och institutioner inom äldre- och handikappomsorgen.

## NYHETSREVIET redaktör

Stanislaw Przybylski  
telefon: 076-2374307

epost: [stanislaw@animeratuvan.se](mailto:stanislaw@animeratuvan.se)

## assistans, foto

Teresa Glad,  
tfn: 0703-148078

## bilder i detta nummer

Eksjö Animation

## Nästa nummer

Den stora GALAPREMIÄREN

Håll utkik i din e-post i början av december 2009.

## Eksjö Animation Studio

Kaserngatan 12  
575 35 Eksjö  
telefon: 0381-773388  
ordförande:  
Pär Berg tfn: 0704-985623

## Animera = göra livlig

projektledare:  
Stanislaw Przybylski  
tfn: 076-2374307  
projektassistent:  
Teresa Glad tfn: 0703-148078